

**REGULAMIN EGZAMINU DYPLOMOWEGO**  
**NA STUDIACH II STOPNIA**  
**NA KIERUNKU ARCHITEKTURA**  
(STUDIA STACJONARNE I NIESTACJONARNE)  
Obowiązuje od roku akademickiego 2016/17

**I. WARUNKI OGÓLNE**

1. Lista osób uprawnionych do prowadzenia dyplomów na studiach II stopnia – promotorów - wraz z zakresem tematycznym prac dyplomowych jest dostępna w sekretariacie IAIU PŁ (budynek B6 pok. 105).
2. Wszystkie działania związane z pracami dyplomowymi i egzaminem dyplomowym nadzoruje powołany przez Dziekana Przewodniczący Komisji Egzaminu Dyplomowego.
3. Wyboru pracy dyplomowej i zgłoszenia pracy w sekretariacie IAIU PŁ (budynek B6 pok. 105) dokonuje się do końca semestru poprzedzającego semestr dyplomowy. W tym celu student wypełnia kartę rejestracyjną otrzymaną od promotora (załącznik1).

**II. PRACA DYPLOMOWA**

1. Niniejszy regulamin dotyczy dyplomów wykonywanych na studiach II stopnia na kierunku Architektura
2. Praca dyplomowa jest podsumowaniem cyklu kształcenia na studiach drugiego stopnia, umożliwiającym uzyskanie pierwszego stopnia naukowego. Praca dyplomowa na studiach II stopnia powinna mieć charakter projektowo-badawczy i powinna zawierać rozwiązania złożonych zadań inżynierskich z wykorzystaniem przeprowadzonych analiz i badań oraz wiedzy ogólnej i specjalistycznej. Jej celem ma być wykazanie przez studenta umiejętności rozwiązywania zadań problemowych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym. Obejmuje ona przygotowanie pracy teoretycznej wykazującej umiejętności poznawcze, analityczne, samodzielne myślenie, oraz twórcze zastosowanie zdobytej wiedzy w formie opracowania projektowego.
3. Praca dyplomowa na studiach II stopnia składa się z dwóch elementów:
  - opracowania pisemnego o charakterze naukowym, związanego ściśle z tematyką pracy dyplomowej,
  - rozwiązania projektowego.

Wymagany tekst naukowy nie jest tożsamy z opisem projektu i powinien stanowić odrębną część pracy. Praca dyplomowa jest oceniana jako całość - na ostateczną ocenę ma wpływ zarówno część teoretyczna (naukowa) jak i opracowanie projektowe. Część teoretyczna (naukowa) powinno znaleźć się w pierwszej części opracowania pisemnego, tuż po spisie treści i przedstawieniu celów oraz zakresu pracy dyplomowej.

4. Temat pracy dyplomowej na studiach II stopnia może dotyczyć:
  - projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem,

- projektowania z zakresu adaptacji i konserwacji zabytków i obiektów historycznych,
  - projektowania urbanistycznego, rewitalizacji, planowania przestrzennego i regionalnego.
5. Student obowiązany jest wykonać pracę dyplomową w ostatnim semestrze studiów.
  6. Student ma prawo do korzystania z pomocy promotora w trakcie przygotowywania materiałów do pracy oraz do konsultacji w semestrze dyplomowym i w semestrze poprzedzającym semestr dyplomowy.
  7. Wykonywanie pracy dyplomowej przebiega w ramach przedmiotu „Projekt dyplomowy”, na który składają się:
    - przeglądy w terminach wyznaczonych przez prowadzącego pracę,
    - konsultacje dyplomowe, w tym niezbędne konsultacje specjalistyczne.

### III. FORMA PRACY DYPLOMOWEJ

Praca dyplomowa składa się z:

- a) części graficznej – plansze formatu 70x100cm,
- b) części pisemnej – format A4,
- c) wersji elektronicznej.

**Część graficzna** powinna być rozplanowana na minimum 6 planszach o formacie 70 x 100cm (plansze na podkładzie gładkim, sztywnym i lekkim, np. pianka). Każda plansza powinna zawierać:

- tytuł pracy,
- imię i nazwisko autora,
- tytuł naukowy, imię i nazwisko promotora,
- nazwę wydziału i uczelni,
- numerację lub oznakowanie, wskazujące jednoznacznie kolejność plansz.

**Część pisemna** wykonana powinna zostać w technice trwałej, wydrukowanej i oprawionej w formacie A4 (oprawa miękka spięta trwale w listwach, przezroczysta z przodu z widoczną stroną tytułową). Powinna ona zawierać: tekst, skrócony opis pracy w języku angielskim (1-2 strony), wszystkie rysunki (każdy na osobnym arkuszu opatrzonym ramką i tabelką zawierającą informację o treści i skali danego rysunku - arkusze złożone do formatu A4) oraz pomniejszone plansze prezentacyjne (w formacie A3 złożone na pół).

Część opisowa powinna liczyć nie mniej niż 50 stron znormalizowanego tekstu (około 2000 znaków ze spacjami na stronę), bez wliczania strony tytułowej, ilustracji, bibliografii, literatury przedmiotu, załączników graficznych i tekstowych, etc.

Tekst części opisowej powinien być opatrzony przypisami dolnymi, a bibliografia i literatura przedmiotu ujęte w spisie na końcu części pisemnej przed załącznikami graficznymi (zalecane jest korzystanie z pomocy w tworzeniu bibliografii załącznikowej opracowanej przez Bibliotekę Główną PŁ ([www.bg.p.lodz.pl](http://www.bg.p.lodz.pl)))

Wielkość czcionki: głównego tekstu 12pkt, przypisów dolnych 10pkt; odstęp między wierszami 1,15; zalecane rodzaje czcionki Times New Roman, Arial (dopuszczalna jest inna czcionka posiadająca polskie znaki diakrytyczne).

Numeracja stron: w prawym dolnym rogu (UWAGA: karta tytułowa bez numeru strony).

Marginesy strony: górny i dolny 2cm, prawy 2cm, lewy 3cm (2cm plus 1 cm na oprawę).

Karta tytułowa: według wzoru do pobrania ze strony internetowej Instytutu (załącznik 8.2).

- a) **Wersja elektroniczna** w postaci płyty CD/DVD powinna zawierać całość opracowania w formacie pdf (dodatkowo w formacie pdf i word z usuniętymi ilustracjami). Płytę podpisaną niezmywalnym tuszem (dane jak na stronie tytułowej) należy umieścić w kopercie wklejonej na wewnętrznej stronie tylnej okładki pracy.

*Uwaga.*

*Zwiększenie ilości plansz i objętości tekstu nie ma wpływu na końcową ocenę pracy.*

#### IV. OPIS WYMAGAŃ SZCZEGÓŁOWYCH:

##### **Projekt dyplomowy z zakresu architektury oraz adaptacji i konserwacji zabytków i obiektów historycznych,**

- a) **część graficzna** - prezentacyjna zawierająca następujące elementy:
- analizy, schematy, materiały pomocnicze, itp.,
  - powiązanie obiektu z układem urbanistycznym, pokazanie szerszego kontekstu urbanistycznego w skali 1:1000, 1:2000 (lub w innych skalach w uzgodnieniu z promotorem),
  - projekt zagospodarowania terenu wykonany na podkładzie geodezyjnym w skali 1:500 z czytelnym objaśnieniem oznaczeń/ legendą,
  - rzuty kondygnacji nadziemnych i podziemnych wraz z zestawieniem pomieszczeń (lub ich opisem na planszach), zwymiarowane (na planszach wymiarowanie uproszczone), z pokazaniem warstw przekrojowych przegród budowlanych. Preferowana jest skala 1:100 (skala ta jest obowiązkowa co najmniej dla rzutu głównej kondygnacji, a w przypadku zespołu budynków - dla wybranego fragmentu) lub 1:200. Dla obiektów objętych ochroną konserwatorską wybrany fragment w skali 1:50. Na rzucie parteru należy pokazać najbliższe otoczenie obiektu. W przypadku budynków adaptowanych i przebudowywanych niezbędne jest pokazanie zakresu ingerencji,
  - rzut dachu z pokazaniem rozwiązań dotyczących odprowadzenia wód opadowych, skala 1:100 lub 1:200 (do uzgodnienia z promotorem),
  - minimum dwa przekroje, zwymiarowane, z pokazaniem i opisaniem warstw przekrojowych przegród budowlanych, skala 1:100. Dla obiektów objętych ochroną konserwatorską wybrany fragment w skali 1:50,

- elewacje, skala 1:100 lub 1:200 (do uzgodnienia z promotorem) z pokazaniem lub opisem kolorystyki i rozwiązań elewacyjnych,
- minimum trzy perspektywy / aksonometrie przedstawiające obiekt / obiekty, w tym jedna z lotu ptaka i jedna z poziomu człowieka. Należy na nich pokazać najbliższe otoczenie obiektu / kontekst architektoniczno-urbanistyczny,
- dwa detale architektoniczne pokazujące rozwiązania techniczne i architektoniczne, skala 1:20 lub 1:10 lub 1:5 (do uzgodnienia z promotorem).

Pożądanym elementem są szkice i rysunki odręczne prezentujące projektowany obiekt.

b) **część pisemna** - wykonana w technice trwałej, wydrukowana i oprawiona w formacie A4 zawierająca następujące elementy merytoryczne:

- spis treści,
- wstęp uzasadniający podjęty temat pracy, w którym określony jest przedmiot, cele i zakres opracowania,
- opracowanie naukowe (badawcze) 20- 25 stron wraz z reprezentatywnymi ilustracjami, schematami, tabelami, wykresami itp.,
- analizy przedprojektowe i wnioski stanowiące wytyczne do projektu (analizy uwarunkowań dotyczące kontekstu historycznego, funkcjonalno-przestrzennego, zagadnień formalno-prawnych). Projekt obejmujący zagadnienia z dziedziny ochrony i konserwacji zabytków powinien obejmować niezbędne analizy konserwatorskie, w tym rozwarstwienia faz budowlanych i zawierać oparte na nich wytyczne),
- opis idei projektu,
- szczegółowy opis rozwiązań projektowych, dotyczący przyjętych rozwiązań funkcjonalnych, przestrzennych, kompozycyjnych i estetycznych (w tym materiały elewacyjne i kolorystyka) oraz projektowanego zagospodarowania terenu,
- opis rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych,
- opis rozwiązań instalacyjnych,
- opis rozwiązań z zakresu ochrony przeciwpożarowej,
- opis dostępności dla osób niepełnosprawnych,
- bilans i zestawienie powierzchni, w tym dla terenu oraz dla poszczególnych pomieszczeń,
- literatura przedmiotu; w wykazie bibliograficznym należy podać zapis według schematu – nazwisko i imię autora, tytuł, wydawnictwo, miejsce wydania, rok wydania, stronice, przypisy dolne,
- informacja o źródłach / miejscach pochodzenia materiałów, zdjęć wykorzystywanych w pracy,
- rysunki wyjaśniające koncepcję architektoniczną,
- pomniejszone (do formatu A3) wszystkie plansze prezentacyjne.

Po części rysunkowej należy zamieścić streszczenie pracy dyplomowej (150-200 słów) oraz jego tłumaczenie na język angielski.

- c) **plyta CD** obejmująca całość opracowania w formacie pdf (dodatkowo w formacie pdf i word z usuniętymi ilustracjami).

**Projekt dyplomowy z zakresu urbanistyki oraz rewitalizacji, planowania przestrzennego i regionalnego.**

- a) **część graficzna** - prezentacyjna powinna zawierać:

- graficzne przedstawienie analiz stanu istniejącego w zakresie niezbędnym do wyciągnięcia wniosków i przesłanek projektowych oraz wiedzy o stanie formalno-prawnym,
- koncepcję urbanistyczną o zasięgu i skali odpowiednich do problematyki podjętego tematu w skali 1:2000, 1:1000, 1:500, do uzgodnienia z promotorem, wraz z niezbędnymi ujęciami perspektywicznymi lub aksonometrycznymi prezentującymi rozwiązania przestrzenne w "trzecim wymiarze" (w ilości niezbędnej dla zobrazowania koncepcji). Dla projektów ingerujących w istniejącą strukturę urbanistyczną oraz podejmujących problematykę rewitalizacji niezbędne jest pokazanie zakresu ingerencji (dla projektów z zakresu planowania regionalnego dopuszcza się skale 1:5000 1:10000 1:25000 1:50000 lub inne w uzgodnieniu z promotorem),
- opracowanie urbanistyczne fragmentu koncepcji projektowej w skali dobranej stosownie do problematyki (1:500, 1:250 lub bardziej szczegółowej - do uzgodnienia z promotorem) z uwzględnieniem kontekstu architektonicznego (np. rozwiązania parterów budynków, rozwiązania parkingów podziemnych i ich obsługi, zasady kształtowania ścian wewnątrz urbanistycznych (wytyczne architektoniczne), elementy małej architektury i wyposażenia przestrzeni publicznej, inne); minimum 3 perspektywy/aksonometrie prezentujące szczegółowe rozwiązania przestrzenne w tym min. 1 ujęcie z poziomu widzenia człowieka,
- dla projektów z zakresu planowania regionalnego - fragment koncepcji projektowej w skali 1:10000, 1:5000, 1:2000, 1:1000 lub innej w uzgodnieniu z promotorem.

Pożądanym elementem są szkice, studia, schematy i rysunki definiujące problemy projektowe oraz objaśniające metodę dochodzenia do wniosków końcowych i prezentujące koncepcję urbanistyczną.

- b) **część pisemna** - wykonana w technice trwałej, wydrukowana i oprawiona w formacie A4, powinna zawierać następujące elementy merytoryczne:

- spis treści,
- wstęp uzasadniający podjęty temat pracy, w którym określony jest przedmiot, cele i zakres opracowania,

- opracowanie naukowe (badawcze) 20- 25 stron wraz z reprezentatywnymi ilustracjami, schematami, tabelami, wykresami itp.; (przedstawienie najważniejszych problemów urbanistycznych, które są związane z tematem pracy, odniesienie do przykładów i/lub przegląd stanu wiedzy i/lub twórczości w obszarze rozwiązywanego zadania projektowego - rozdział wymaga odniesienia do aktualnego stanu wiedzy i wyprowadzenia wniosków istotnych dla rozwiązania problemu postawionego w temacie pracy),
  - część analityczną (opis uwarunkowań przedmiotu opracowania):
    - studia przedprojektowe,
    - rys historyczny odnoszący się do obszaru opracowania,
    - ocenę stanu zastanego przedmiotu opracowania: (analizy uwarunkowań kulturowo - przestrzennych, komunikacyjnych, funkcjonalnych, przyrodniczych, krajobrazowych, formalno - prawnych, innych adekwatnie do tematu pracy),
    - projekt obejmujący zagadnienia z dziedziny rewitalizacji lub rehabilitacji urbanistycznej powinien uwzględniać szczegółowe uwarunkowania konserwatorskie,
  - wnioski z analiz i wytyczne projektowe,
  - część projektowa (opis przyjętych rozwiązań):
    - opis ideowy - idea założenia projektowego,
    - szczegółowy opis przyjętych rozwiązań projektowych realizujących zamierzenia ideowe - opis powinien zawierać charakterystykę podstawowych rozwiązań przestrzennych, kompozycyjnych, funkcjonalnych, komunikacyjnych, przyrodniczych i innych (adekwatnie do tematu pracy) oraz zestawienie niezbędnych wskaźników urbanistycznych,
    - dla projektów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego wymagane jest opracowanie zapisów szczegółowych dla wybranych terenów,
    - opis rozwiązań w skali detalu urbanistycznego (np. zasady kształtowania przestrzeni publicznej, opis dostępności dla osób niepełnosprawnych, itd. zgodnie z tematem pracy w uzgodnieniu z promotorem (dla prac poruszających zagadnienia planowania regionalnego opis detalu w uzgodnieniu z promotorem),
  - literatura przedmiotu; w wykazie bibliograficznym należy podać zapis według schematu – nazwisko i imię autora, tytuł, wydawnictwo, miejsce wydania, rok wydania, stronice,
  - spis rysunków, zdjęć, rycin, szkiców, schematów, wykaz tabel,
  - informacja o źródłach/miejscach pochodzenia materiałów i zdjęć wykorzystywanych w pracy,
  - rysunki wyjaśniające koncepcję urbanistyczną,
  - pomniejszone (do formatu A3) wszystkie plansze prezentacyjne,
- Po części rysunkowej należy zamieścić streszczenie pracy dyplomowej (150-200

słów) oraz jego tłumaczenie na język angielski.

- c) **plyta CD** obejmująca całość opracowania w formacie pdf (dodatkowo w formacie pdf i word z usuniętymi ilustracjami).

## V. PRZYJĘCIE PRACY DYPLOMOWEJ

1. Promotor lub opiekun pomocniczy pracy dyplomowej poddaje ją po jej zakończeniu procedurze antyplagiatowej obowiązującej w Politechnice Łódzkiej. Promotor lub opiekun pomocniczy pracy dyplomowej generuje „raport podobieństwa” w systemie antyplagiatowym i na jego podstawie sporządza „protokół kontroli oryginalności pracy” (załącznik 6). W przypadku stwierdzenia możliwości występowania w pracy nieuprawnionych zapożyczeń, sporządza dodatkowo „opinię dotyczącą oryginalności pracy dyplomowej” (załącznik 7).
2. Promotor lub opiekun pomocniczy pracy dyplomowej potwierdza jej wykonanie oraz dokonuje jej oceny (opisowej i liczbowej) na specjalnym formularzu (załącznik 2). Dokonuje też wpisu w Zintegrowanym Terminalu Nauczyciela (zal.).
3. Przed złożeniem pracy do Dziekanatu i wyznaczeniem recenzenta praca podlega wstępnej weryfikacji pod względem spełnienia wymogów formalnych w sekretariacie IAiU PŁ (pok. 105) – załącznik nr 9.
4. Recenzent pracy dyplomowej, wyznaczony przez dziekana, składa recenzję w dziekanacie nie później niż trzy dni przed datą egzaminu dyplomowego (jest to jeden z warunków dopuszczenia do egzaminu).

## VI. EGZAMIN DYPLOMOWY

1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest:
  - uzyskanie odpowiedniej liczby punktów ECTS, wynikającej z planu studiów oraz spełnienie pozostałych wymagań programowych,
  - uzyskanie oceny pracy dyplomowej co najmniej „trzy”, wystawionej zarówno przez promotora, jak i recenzenta,
  - uregulowanie wszystkich zobowiązań wobec Uczelni, w tym finansowych.Student zobowiązany jest do złożenia w dziekanacie (w terminie nie krótszym niż 14 dni przed planowanym terminem egzaminu) niżej wymienionych dokumentów:
  - podanie o dopuszczenie do egzaminu (do pobrania na stronie [www.absolwenci.p.lodz.pl](http://www.absolwenci.p.lodz.pl)),
  - 1 oprawiony (oprawa miękka spięta trwale w listwach, przezroczysta z przodu z widoczną stroną tytułową) egzemplarz pracy dyplomowej wraz z elektroniczną wersją całego opracowania zawierającą tekst i rysunki (2 dodatkowe egzemplarze pracy należy złożyć w sekretariacie IAiU PŁ - pok. 105),
  - oświadczenie dotyczące poinformowania o zasadach kontroli oryginalności pracy dyplomowej w systemie antyplagiatowym (załącznik 3),
  - oświadczenie o samodzielnym wykonaniu pracy (załącznik 4),
  - oświadczenie o zgodności elektronicznej wersji pracy dyplomowej z wersją wydrukowaną złożoną w dziekanacie (załącznik 5),

- raport podobieństwa wygenerowany przez system antyplagiatowy,
- protokół kontroli oryginalności pracy, a w przypadku stwierdzenia możliwości występowania w pracy nieuprawnionych zapożyczeń, dodatkowo opinia dotycząca oryginalności pracy dyplomowej (zgodnie z punktem V.1),
- opinia promotora,
- kserokopia aktualnego dowodu osobistego wraz ze stosownym wypisem, potwierdzonym przez dziekanat,
- 4 czarno-białe fotografie (4,5x6,5 cm) bez ramek, w stroju formalnym; w przypadku ubiegania się o odpis dyplomu w języku angielskim – 5 fotografii,
- oświadczenie o wyrażeniu (lub niewyrażeniu) zgody na udział w badaniach zawodowych losów absolwentów, prowadzonych przez PŁ, i na otrzymywanie korespondencji dotyczącej w/w badań (do pobrania na stronie [www.absolwenci.p.lodz.pl](http://www.absolwenci.p.lodz.pl)).

Student w ciągu 7 dni od złożenia wyżej wymienionych dokumentów dostarcza do Dziekanatu oryginały i kopie dokumentów poświadczających jego dodatkowe osiągnięcia akademickie (praca w kołach naukowych, dodatkowe praktyki, publikacje, udział w konferencjach, letnich szkołach, warsztatach, reprezentowanie Uczelni w zawodach sportowych, itp.) Dokumenty pisane na komputerze po polsku z tłumaczeniem na język angielski (zgodność tłumaczenia poświadcza promotor). Niedotrzymanie tego terminu spowoduje nieuwzględnienie tych osiągnięć w suplemencie.

Przed złożeniem dokumentów student wnosi na odpowiednie konto opłatę za wydanie dyplomu, co jest sprawdzane w systemie informatycznym.

2. Termin egzaminu dyplomowego ustala dziekan lub upoważniony przez niego Przewodniczący Komisji Egzaminu Dyplomowego.
3. Egzamin powinien się odbyć nie później niż 6 tygodni od daty uzyskania ostatniego zaliczenia przewidzianego programem studiów, w tym także zaliczenia pracy dyplomowej przez promotora lub opiekuna pomocniczego, a jego termin powinien być ogłoszony z wyprzedzeniem co najmniej 7 dni. W wyjątkowych przypadkach możliwe jest odstępstwo od tych wymagań.
4. Skład komisji egzaminacyjnej wyznacza dziekan. W jej skład wchodzi co najmniej 3 osoby, w tym Przewodniczący Komisji Egzaminu Dyplomowego oraz promotor i recenzent pracy dyplomowej. Dla studiów II stopnia w składzie komisji musi znajdować się co najmniej dwóch nauczycieli akademickich posiadających tytuł naukowy lub stopień naukowy doktora habilitowanego.
5. Egzamin dyplomowy składa się z dwóch części:
  - prezentacji i obrony pracy dyplomowej (część ta ma charakter otwarty);
  - sprawdzenia w formie ustnej poziomu wiedzy i umiejętności z zakresu kierunku studiów (część ta ma charakter zamknięty).
6. Podczas drugiej części egzaminu dyplomant odpowiada na trzy wylosowane pytania z zakresu kształcenia na kierunku Architektura z list wybranych przez członków komisji. Listy tematów zatwierdza dziekan w porozumieniu z odpowiednią



Wydziałową Komisją Dydaktyczną. Listy te są dostępne, także na stronie internetowej Wydziału.

7. Student jest zobowiązany do posiadania legitymacji studenckiej na egzaminie dyplomowym.
8. Ocena egzaminu dyplomowego jest ustalana zgodnie z obowiązującym Regulaminem Studiów w PŁ.

*\* Obowiązują ustalenia i przepisy szczegółowe nie ujęte w niniejszym dokumencie, które zawarte są zawarte w obowiązującym Regulaminie Studiów w Politechnice Łódzkiej.*