



**REGULAMIN KONKURSU STUDENCKIEGO NA  
OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA  
ZABYTKOWEGO PARKU W ZADZIMIU**

**Organizatorzy:**

**Gmina Zadziż**

Zadziż 44  
99 - 232 Zadziż

**Instytut Architektury i Urbanistyki  
PŁ**

---

AL. Politechniki 6  
90 - 924 Łódź

---

Zatwierdzam  
Wójt Gminy Zadziż  
Krzysztof Woźniak

SPIS TREŚCI

---

<b>I.</b>	POSTANOWIENIA OGÓLNE.....	4
1.	INFORMACJA O ORGANIZATORZE KONKURSU.....	4
2.	RODZAJ I FORMA KONKURSU.....	4
3.	TERMINY.....	4
4.	KOMISJA KONKURSOWA.....	5
4.1.	Skład komisji konkursowej.....	5
4.2.	Zadania komisji konkursowej.....	5
<b>II.</b>	OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU.....	6
5.	PRZEDMIOT KONKURSU.....	6
6.	CEL KONKURSU.....	6
7.	OPIS ZADANIA PROJEKTOWEGO.....	6
<b>III.</b>	WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE.....	6
8.	UCZESTNICY KONKURSU.....	7
9.	SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU.....	7
<b>IV.</b>	FORMA I SPOSÓB ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ.....	8
10.	SPOSÓB OPRACOWANIA PRAC.....	8
10.1.	Zawartość pracy konkursowej.....	8
10.2.	Sposób wykonania pracy konkursowej.....	8
10.	ZAKRES RZECZOWY OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ.....	9
10.1.	Część opisowa.....	9
10.2.	Część graficzna.....	9
11.	SPOSÓB ZŁOŻENIA PRAC.....	9
12.	SPOSÓB ZACHOWANIA ANONIMOWOŚCI PRAC.....	9
<b>V.</b>	OCENA PRAC KONKURSOWYCH.....	10
13.	TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH.....	10
14.	KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH.....	10
15.	SPOSÓB OCENY PRAC KONKURSOWYCH.....	11
16.	SPOSÓB OGŁOSZENIA WYNIKÓW KONKURSU.....	11
17.	NAGRODY.....	11
<b>VI.</b>	PRAWA AUTORSKIE I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH.....	12
18.	PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH NAGRODZONYCH LUB WYRÓŻNIONYCH.....	12
19.	PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE POZOSTAŁYCH PRAC KONKURSOWYCH.....	12
20.	PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH.....	12

<b>VII.</b>	POSTANOWIENIA KOŃCOWE .....	13
21.	ZWROT KOSZTÓW PONIESIONYCH PRZEZ UCZESTNIKÓW KONKURSU.....	13
22.	UNIEWAŻNIENIE KONKURSU.....	13
<b>VIII.</b>	WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU .....	13
	WZORY DOKUMENTÓW NIEZBĘDNYCH DO ZŁOŻENIA PRACY .....	13
	MATERIAŁY POMOCNICZE .....	13

## I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

### 1. INFORMACJA O ORGANIZATORZE KONKURSU

- 1.1. Organizatorami konkursu są: Gmina Zadziż NIP: 828-135-62-81, REGON: 730934341 oraz Instytut Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej, NIP: 727-002-18-95
- 1.2. Osobą odpowiedzialną za udzielanie informacji o konkursie ze strony Gminy Zadziż jest – Marian Ufnalski (e-mai: inwestycje@gminazadziż.pl.)
- 1.3. Osobą nadzorującą przebieg konkursu ze strony Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej jest dr inż. Barbara Wycichowska tel. 42 631 35 44, e-mail [barbara.wycichowska@p.lodz.pl](mailto:barbara.wycichowska@p.lodz.pl)
- 1.4. Regulamin konkursu na opracowanie koncepcji zagospodarowania zabytkowego parku w miejscowości Zadziż, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady udziału w organizowanym konkursie i zawiera warunki uczestnictwa.
- 1.5. Regulamin konkursu zostanie umieszczony na stronie internetowej Gminy Zadziż i stronie Instytutu Architektury i Urbanistyki
- 1.6. Organizator może dokonać zmian w Regulaminie w trakcie trwania konkursu. Informacja o zmianie Regulaminu zostanie niezwłocznie przekazana uczestnikom konkursu podczas zajęć projektowych;

### 2. RODZAJ I FORMA KONKURSU

Konkurs ma charakter zamknięty, jednoetapowy i jest konkursem koncepcyjnym skierowanym do studentów studiów inżynierskich i magisterskich kierunku *Architektura i Gospodarka Przestrzenna*, ze szczególnym uwzględnieniem studentów realizujących w roku akademickim 2016/2017, w semestrze letnim przedmiot *Projektowanie Terenów Zieleni* (VI semestr)

### 3. TERMINY

Lp.	Czynność	Termin
1	Ogłoszenie konkursu. Zarządzenie Wójta Gminy Zadziż z dnia 23 lutego 2017 r., w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie Koncepcji Zagospodarowania parku podworskiego z Zadziżu. Regulamin konkursu zamieszczony na stronie internetowej Gminy Zadziż i IA i U PŁ	23 luty 2017
2	Spotkanie robocze przedstawicieli organizatora konkursu Gminy Zadziż ze studentami - uczestnikami konkursu , celem uszczegółowienia wytycznych konkursu (spotkanie zorganizowane na terenie IAiU PŁ w terminie dogodnym dla obu stron)	marzec/kwiecień 2017
3	Składanie prac konkursowych (etap składania w IAiU; etap przejęcia prac konkursowych przez Gminę Zadziż z formularzem identyfikacyjnym podwójnego kodowania i protokołem zdawczym prac konkursowych)	czerwiec 2017

4	Obrady Komisji Konkursowej	czerwiec 2017
5	Ogłoszenie rozstrzygnięcia wyników Konkursu przez Organizatora konkursu i przyznaniu nagród i ewentualnych wyróżnień	czerwiec 2017
6	Organizacja wystawy pokonkursowej	październik listopad 2017

## 4. KOMISJA KONKURSOWA

### 4.1. SKŁAD KOMISJI KONKURSOWEJ

**4.1.1.** Do przeprowadzenia konkursu powołana została Komisja Konkursowa w składzie:

- A. ze strony Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej
  - a) Przewodniczący Komisji Konkursowej - prof. Marek Pabich,
  - c) Sekretarz Komisji Konkursowej - dr inż. Barbara Wycichowska
  - d) Członek Komisji Konkursowej - Zastępca Dyrektora dr inż. arch. Marek Grymin
- B. ze strony Gminy Zadzim
  - a) wiceprzewodniczący 1 Komisji Konkursowej - Wójt Gminy Zadzim mgr Krzysztof Woźniak
  - c) wiceprzewodniczący 2 Komisji Konkursowej - z-ca Wójta - mgr Irena Wawrzecka
  - d) Członek Komisji Konkursowej - Marian Ufnalski
  - e) Członek - Komisji Konkursowej – Bożena Karasińska

**4.1.2.** Do uczestnictwa w obradach Komisji mogą zostać zaproszeni specjaliści, konsultanci i biegli.

### 4.2. ZADANIA KOMISJI KONKURSOWEJ

**4.2.1.** Do zadań Komisji Konkursowej należeć będzie:

- Ocena spełniania przez uczestników konkursu wymagań określonych w niniejszym Regulaminie,
- Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie Konkursu nie będą podlegały ocenie,
- Rozstrzygnięcie konkursu poprzez wybranie najlepszej pracy konkursowej na podstawie ustalonych kryteriów oceny zawartych w niniejszym Regulaminie,
- Przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,
- Ogłoszenie wyników konkursu.

## II. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

---

### 5. PRZEDMIOT KONKURSU

---

Przedmiotem konkursu jest wykonanie koncepcji rewaloryzacji zabytkowego Parku w Zadzimiu - **zespołu pałacowo - parkowego (wpis do rejestru nr 224/A)**, położonego w centrum Zadzimia (działka o numerze ewid. 235/2 o powierzchni 61 324 m<sup>2</sup>).

Park objęty został dodatkowo ochroną jako Zespół Przyrodniczo - Krajobrazowy „Park Zadzim” (uchwała Rady Gminy Zadzim Nr XXXV/189/05, z 10.11.2005 r.) Konkurs ma za zadanie opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu, projektu zieleni i elementów małej architektury (amfiteatr), a także obiektów i przestrzeni służącej rekreacji i wypoczynkowi, dostosowanych skalą i formą do lokalnych uwarunkowań fizjograficznych i wytycznych konserwatorskich.

Teren parku objęty jest ustaleniami planu miejscowego dla miejscowości Zadzim i Kazimierzew.

### 6. CEL KONKURSU

---

- 6.1. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem architektonicznym, urbanistycznym oraz funkcjonalnym koncepcji zagospodarowania terenu zabytkowego parku, która pozwoli na stworzenie atrakcyjnej i funkcjonalnej przestrzeni publicznej.
- 6.2. Rezultatem konkursu jest uzyskanie wysokiej jakości, reprezentacyjnej przestrzeni publicznej, dostępnej również dla osób niepełnosprawnych.

### 7. OPIS ZADANIA PROJEKTOWEGO

---

Koncepcja rewaloryzacji Parku powinna zostać oparta na analizie materiałów archiwalnych dotyczących tego obiektu (materiały udostępnione przez Gminę Zadzim), na analizie stanu aktualnego obiektu oraz uwzględniać rozpoznane potrzeby/oczekiwania współczesnych użytkowników parku. **Koncepcja musi się wpisywać również w przewidzianą w przyszłości rewitalizację Zabytkowego Pałacu który znajduje się w centrum Parku.**

7.1 Koncepcja powinna obejmować zagadnienia dotyczące:

- a) układu przestrzennego parku z uwzględnieniem struktury właściwej dla epoki jego powstania i głównych faz przekształceń, zawierającego czytelnie wyodrębnione wnętrza parkowe, masywy drzewostanu, grupy, nasadzenia syngieltonowe (solitery), punkty i otwarcia widokowe zewnętrzne oraz wewnętrzne, dominanty i subdominanty architektoniczne, akcenty w postaci elementów rzeźbiarskich, drogi i place parkowe, spójne z kompozycją parku,
- b) szaty roślinnej – w tym założenia do gospodarki drzewostanem, uzupełnienie warstwy krzewów, nowe nasadzenia w warstwie drzew (tylko na zasadzie zastąpienia zamierających egzemplarzy starodrzewu), lokalizację i formy przestrzenne kwietników, ogólne założenia do doboru roślinnego,

właściwe dla epoki powstania parku i głównych faz przekształceń, ścieżki ekologiczne

c) układu komunikacyjnego z uwzględnieniem ciągów pieszych, pieszozjezdnych i ścieżek rowerowych z propozycją nawierzchni, w tym zapewnienie dostępu do istniejących i projektowanych obiektów kubaturowych,

d) zagospodarowania terenu wodnego (tak zwanej fosy) , w tym określenie sposobu umocnienia brzegów, uczytelnienie widoków z parku na wodę, punktowe wprowadzenie roślinności na brzegach,

e) ciągi komunikacyjne i place mają zostać oświetlone (określenie typu oświetlenia w celu wyeksponowania walorów przyrodniczych),

f) projektu organizacji przestrzeni wypoczynku biernego i czynnego,

g) małej architektury, w tym: detalu rzeźbiarskiego, ławek, koszy na śmieci, tablic informacyjnych, mostów, kładek, rzeźb parkowych, murków, schodów terenowych; elementów ścieżek edukacyjnych

h) obiektów kubaturowych (amfiteatr),

i) ogrodzenia terenu z wyeksponowaniem bramy wjazdowej (nawiązanie do historycznej formy ogrodzenia)

j) przystosowanie parku dla osób niepełnosprawnych

---

### III. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

---

---

#### 8. UCZESTNICZY KONKURSU

---

**8.1.** Uczestnikami Konkursu mogą być studenci Politechniki Łódzkiej studiów inżynierskich i magisterskich, kierunków *Architektura* i *Gospodarka Przestrzenna* , ze szczególnym uwzględnieniem studentów realizujących w roku akademickim 2016/2017, w semestrze letnim przedmiot *Projektowanie Terenów Zieleni* (VI semestr)

**8.2.** Prace należy wykonać w zespołach dwu-, trzy osobowych lub pojedynczo;

**8.3.** W konkursie nie mogą brać udziału:

- osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu,
- osoby zasiadające w Komisji Konkursowej lub członkowie ich rodzin;

**8.4.** Każdy uczestnik może złożyć tylko jedną pracę konkursową.

**8.5.** Uczestnicy Konkursu mają obowiązek zapoznać się z Regulaminem i stosować się do ustaleń w nim zawartych.

**8.6.** W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, do składanych prac należy dołączyć kserokopię legitymacji studenckiej.

---

#### 9. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

---

e-mailem

telefonicznie

## IV. FORMA I SPOSÓB ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

---

### 10. SPOSÓB OPRACOWANIA PRAC

---

#### 10.1. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ

---

**10.1.1.** Praca konkursowa powinna składać się z:

- 1) części opisowej,
- 2) części graficznej - plansze rysunkowe,
- 3) płyty CD z zapisem elektronicznym pracy (części opisowej i graficznej),
- 4) zaklejonej koperty zawierającej:
  - Kartę identyfikacyjną uczestnika konkursu – wzór stanowi Załącznik A - 1
  - Oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych – wzór stanowi Załącznik A - 2,
  - Oświadczenie uczestnika/uczestników konkursu - wzór stanowi Załącznik A - 3,

**10.1.2.** W przypadku pracy zespołowej oświadczenia muszą być dostarczone przez wszystkich członków zespołu.

#### 10.2. SPOSÓB WYKONANIA PRACY KONKURSOWEJ

---

**10.2.1.** Opis koncepcji konkursowej należy wykonać w 2 egzemplarzach na kartkach białego papieru formatu A4, połączonych w sposób trwały

**10.2.2.** Część rysunkową prezentującą przyjęte rozwiązania projektowe konkursu należy wykonać na planszach o wymiarach **100 x 70 cm (w układzie pionowym)** w ilości nie większej niż **3 sztuki**. Rysunki mogą „przechodzić” między planszami.

**10.2.3.** Plansze powinny być wykonane w technice trwałej, na trwałych podkładach o grubości 1-5 mm (tektura, pianka, itp.).

**10.2.4.** W celu wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu, uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego na płycie CD w formatach:

- dla plansz i rysunków - \*.jpg, lub \*.pdf w rozdzielczości min. 300 dpi,
- dla tekstu - \*.doc lub \*.pdf w rozdzielczości mni. 300 dpi.



## 10. ZAKRES RZECZOWY OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

---

### 10.1. CZĘŚĆ OPISOWA

---

**10.1.1.** Część opisowa pracy konkursowej powinna zawierać:

- opis uwarunkowań stanu istniejącego (struktura komunikacyjna, funkcjonalna, kompozycyjna, kulturowa) oraz samodzielnie wyprowadzone wnioski projektowe,
  - opis koncepcji zagospodarowania parku wraz z uzasadnieniem przyjętych rozwiązań urbanistycznych, w tym: kompozycyjnych, komunikacyjnych i funkcjonalno- przestrzennych,
  - opis przyjętych rozwiązań architektoniczno-urbanistycznych w zakresie formy oraz funkcji projektowanych obiektów, w tym elementów małej architektury,
  - wszelkie inne dane nie zawarte w części graficznej, a istotne dla prawidłowego odczytania opracowanej koncepcji projektowej.
- 

### 10.2. CZĘŚĆ GRAFICZNA

---

**10.2.1.** Część graficzna pracy konkursowej powinna zawierać:

- podsumowanie analiz stanu istniejącego, będące podstawą przyjętych rozwiązań projektowych;
- szczegółową koncepcję projektu zagospodarowania wraz z legendą - w skali 1:500
- wizualizacje komputerowe przedstawiające szczegółowe rozwiązania w ilości niezbędnej do zobrazowania koncepcji ale nie mniejszej niż 4 ujęcia – w tym min. 1 z lotu ptaka i min. 3 z perspektywy człowieka.
- dopuszcza się umieszczenie na planszy innych, dodatkowych szkiców, schematów, rysunków i wizualizacji, które obrazować będą idee i rozwiązania projektu.

## 11. SPOSÓB ZŁOŻENIA PRAC

---

### 11. PRAC

---

- 11.1.** Postępowanie konkursowe jest anonimowe. Żaden z elementów pracy konkursowej nie może być podpisany. Nie należy wprowadzać tytułów i innych napisów poza tekstami niezbędnymi dla wyjaśnień koncepcji oraz numerem identyfikacyjnym pracy konkursowej (kod).
- 11.2.** W przypadku ujawnienia w treści pracy konkursowej danych dotyczących nazwy lub adresu autora (autorów) wykonanej koncepcji konkursowej, praca ta zostanie odrzucona i nie dopuszczona do oceny, ponieważ zabronione jest zapoznanie się z danymi o osobie twórcy pracy przed dokonaniem ostatecznej oceny prac przez Komisję Konkursową i wyborem pracy najlepszej.
- 11.3.** Wszystkie elementy pracy konkursowej (część opisowa, graficzna – każda plansza, płyta CD) należy czytelnie oznaczyć tym samym sześciocyfrowym kodem identyfikacyjnym (oznakowanie dowolną sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą – godłem danej pracy). Liczbę - kod należy wpisać czarnym tuszem w prawym górnym rogu pracy, załącznika

- 11.4.** Kod należy wpisać trwałą techniką w prawym górnym narożniku wykonanych plansz i pierwszej strony tekstu części opisowej, na płycie CD **i na zaklejonej kopercie, w której należy umieścić dane autora/autorów opracowania;**
- 11.5.** Oznaczenie kodem identyfikacyjnym powinno zajmować pole o wymiarach ok. 2 x 10cm.
- 11.7.** Prace konkursowe złożone w IAIU PŁ do dnia 7.06.2017 r. do godz. 12:00, po przekodowaniu, wraz z zapieczętowanym Formularzem Identyfikacyjnym (niezbędny do identyfikacji prac konkursowych) i protokołem zdawczym będą przygotowane do odbioru przez osobę wyznaczoną przez Wójta Gminy Zadzim, w terminie od dn. 12.06.2017 r. do dnia 14.06.2017 r., w godz. od 9:00 do 15:00.

---

## V. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

---

---

### 12. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

---

- 12.1.** Komisja Konkursowa na posiedzeniu zamkniętym dokonuje oceny prac w zakresie zgodności z wymaganiami określonymi w Regulaminie. Prace niespełniające wymagań określonych w Regulaminie oraz niezgodne tematycznie nie będą podlegały ocenie.
- 12.2.** Komisja Konkursowa rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych, w szczególności:
- wskazuje prace, które powinny być nagrodzone lub wyróżnione,
  - przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu.
- 12.3.** Po rozstrzygnięciu Konkursu Komisja Konkursowa dokonuje identyfikacji wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom.

---

### 13. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

---

- 14.1.** Prace konkursowe zostaną poddane szczegółowej ocenie, zgodnie z poniższymi kryteriami:

- 1) oryginalność idei projektowej realizującej cel konkursu - kryterium A;
- 2) wartości urbanistyczne opracowania - kryterium B;
- 3) wartości funkcjonalne rozwiązania w zakresie stworzenia atrakcyjnej przestrzeni parkowej o cechach ekspozycyjnych i jej powiązanie z terenami sąsiednimi - kryterium C;
- 4) wartości architektoniczne małej architektury i architektury krajobrazu- kryterium D;
- 5) realność realizacji zaproponowanych rozwiązań – kryterium E.

Każde kryterium ma taką samą wagę.

## 14. SPOSÓB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

---

- 14.1.** Oceny prac konkursowych zgodnie z powyższymi kryteriami dokona Komisja Konkursowa, na podstawie zawartości części opisowej i graficznej poszczególnych prac.
- 14.2.** Komisja Konkursowa przyzna każdej, dopuszczonej do oceny pracy konkursowej, odpowiednią liczbę punktów od 0,0 (ocena najgorsza) do 10,0 (ocena najlepsza) w ramach każdego z w/w kryteriów oceny: A-E.
- 14.3.** Komisja przy dokonaniu oceny może wziąć pod uwagę opinię specjalistów, konsultantów, biegłych, o których mowa Regulaminie
- 14.4.** Ostateczna ocena prac będzie polegać na zsumowaniu wszystkich punktów uzyskanych w ramach w/w kryteriów.  
Ocena pracy = A+B+C+D+E
- 14.5.** Za najlepszą pracę zostanie uznana praca konkursowa, która uzyska największą liczbę punktów. Maksymalna liczba, jaką może uzyskać praca wynosi 50,0 punktów.
- 14.6.** Aby pretendować do nagrody praca konkursowa musi otrzymać min. 50% maksymalnej liczby punktów - tj. min. 25,0 punktów.

## 15. SPOSÓB OGŁOSZENIA WYNIKÓW KONKURSU

---

- 15.1.** Identyfikacja wszystkich prac konkursowych i oficjalne ogłoszenie wyników konkursu nastąpi po rozstrzygnięciu konkursu.
- 15.2.** Niezwłocznie po ustaleniu wyników konkursu Organizator zawiadomi uczestników konkursu o wynikach i otrzymanych ocenach, podając imię i autora najlepszej pracy konkursowej.
- 15.3.** Ponadto informacja o wynikach konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie na stronach internetowych Organizatora .

## 16. NAGRODY

---

- 16.1.** Przewiduje się przyznanie następujących nagród:

- I nagroda – 3000,00 zł\*)
- II nagroda – 2000,00 zł\*)
- III nagroda – 1000,00 zł\*)

\*) przyznane kwoty nie będą pomniejszone o zryczałtowany podatek, obciążenie podatkiem przechodzi na organizatora konkursu - Gminę Zadzim

- 16.2.** Organizator dopuszcza możliwość dokonania przez Komisję Konkursową zmian, co do liczby i wysokości przyznawanych nagród i wyróżnień, pod warunkiem nieprzekroczenia łącznej kwoty przeznaczonej w niniejszym konkursie na nagrody pieniężne, tj. 6 000,00 zł.
- 16.3.** Dopuszcza się przy tym możliwość przyznania przez Komisję Konkursową dodatkowych wyróżnień honorowych (niepieniężnych).
- 16.4.** Dopuszcza się możliwość nie przyznania żadnych nagród i /lub wyróżnień, jeżeli w ocenie Komisji Konkursowej złożone prace konkursowe nie będą spełniać kryteriów oceny w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.
- 16.5.** W przypadku prac zespołowych nagroda zostanie przekazana dla kierownika zespołu wyznaczonego w karcie identyfikacyjnej stanowiącej załącznik A – 1.

## VI. PRAWA AUTORSKIE I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

---

### 17. PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH NAGRODZONYCH LUB WYRÓŻNIONYCH

---

- 17.1.** Autorowi (zespółowi autorskiemu) pracy konkursowej przysługują prawa autorskie do opracowanej przez siebie pracy konkursowej.
- 17.2.** Po rozstrzygnięciu konkursu oraz przekazaniu nagród i wyróżnień Organizator stanie się właścicielem wszelkich prac konkursowych, którym zostaną przyznane nagrody lub wyróżnienia. Z chwilą przyjęcia nagrody, autor (zespół autorski) pracy konkursowej przenosi na Organizatora własność egzemplarza nośnika, na którym utrwalona jest nagrodzona praca.
- 17.3.** Zamawiający zastrzega sobie prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas wystawy konkursowej, a także możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia dla ich autorów (zespołów autorskich).
- 17.4.** W zakresie przeniesienia autorskich praw Organizator określa następujące dziedziny eksploatacji do wykorzystania nagrodzonych prac konkursowych:
- a) prawo do utrwalania i zwielokrotniania utworu wszelką dostępną techniką,
  - b) prawa do opracowania lub zlecenia opracowania utworu, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji oraz do rozporządzania i korzystania, jak również zezwalania na rozporządzenie i korzystanie z tak stworzonych utworów zależnych,
  - c) na wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).
- 18.5.** Przeniesienie praw autorskich nastąpi bez potrzeby składania dodatkowych oświadczeń woli, z chwilą wypłaty nagrody Uczestnikom Konkursu.

### 18. PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE POZOSTAŁYCH PRAC KONKURSOWYCH

---

- 18.1.** Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród ani wyróżnień pozostaną własnością ich autorów.
- 18.2.** Organizator może dysponować tymi pracami stosownie do oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik **A - 3**, składanego przez uczestnika konkursu wraz z kartą identyfikacyjną uczestnika konkursu stanowiącą załącznik **A - 1**.
- 18.3.** Zamawiający zastrzega sobie prawo prezentacji podczas wystawy konkursowej wszystkich lub wybranych prac konkursowych oraz ich publikacji na stronie internetowej, w prasie lokalnej i innych wydawnictwach prezentujących i promujących wyniki konkursu lub w celach promocyjnych i marketingowych Organizatora, za pomocą dowolnej techniki, bez wynagrodzenia.

### 19. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

---

- 19.1.** Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb konkursowych zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm), a w szczególności na:

a) przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celach przeprowadzenia Konkursu, wyłaniania zwycięzców, przyznania, wydania i odbioru nagród,

b) opublikowanie i upublicznienie swoich danych identyfikujących na stronie internetowej Organizatora, w przypadku przyznania nagrody w Konkursie.

**19.2.** Administratorem w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, bazy danych zawierających dane Uczestników Konkursu jest Organizator.

**19.3.** Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych.

## VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

---

### 20. ZWROT KOSZTÓW PONIESIONYCH PRZEZ UCZESTNIKÓW KONKURSU

---

Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów poniesionych przez uczestników konkursu w związku z ich udziałem w konkursie. Uczestnicy konkursu ponoszą zatem wszelkie koszty związane ze sporządzeniem i złożeniem pracy konkursowej.

### 21. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU

---

Organizator konkursu ma prawo unieważnić lub odwołać konkurs, w każdym czasie z podaniem ważnych przyczyn. W przypadku unieważnienia lub odwołania konkursu uczestnikom konkursu nie przysługują wobec Organizatora jakiegokolwiek roszczenia z tym związane.

## VIII. WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU

---

### WZORY DOKUMENTÓW NIEZBĘDNYCH DO ZŁOŻENIA PRACY

---

**Załącznik A – 1** – karta identyfikacyjna uczestnika konkursu,

**Załącznik A – 2** – oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych,

### MATERIAŁY POMOCNICZE

---

**Załącznik B – 1** – mapa zasadnicza w skali 1:500,

**Załącznik B – 2** – mapa zasadnicza z naniesionymi granicami opracowania (poglądowa),

**Załącznik B – 3** – wypis i wyrys z miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego,

**Załącznik B – 4** wytyczne konserwatorskie

**Załącznik B – 5** dokumentacje sporządzane dla parku w Zadzimiu:

**Załącznik B – 6** materiały źródłowe dotyczące parku w Zadzimiu:

a) – dokumentacja historyczna parku