

## W zgodzie z naturą: wykład Dorte Mandrup w Warszawie

- **Nowatorstwo i poszanowanie tradycji. Artystyczne wizjonerstwo i respektowanie lokalnego rzemiosła.**
- **Eksplorowanie alternatywnych rozwiązań i przywiązanie do dzikości natury. Gościem kolejnego spotkania z cyklu „Od wizji do projektu” będzie Dorte Mandrup, światowej sławy architektka, założycielka międzynarodowego studia Dorte Mandrup Arkitekter, projektantka łącząca elementy biegunowo różne.**
- **Wykład odbędzie się 18 października i będzie 5. odsłoną corocznego cyklu Fundacji im. S. Kuryłowicza „Od wizji do projektu”. Współorganizuje go Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej.**

Przełamywanie utartych schematów. Poszukiwanie niewydeptanych ścieżek. Działanie na przekór konwencji. To jedna strona architektonicznego słownika **Dorte Mandrup**, duńskiej projektantki, autorki projektów nowatorskich, często szalonych, zawsze zachwycających. Drugą stronę stanowią dogłębne przygotowanie, rozeznanie warunków społecznych i naturalnych przestrzeni oraz pełne pietyzmu podejście do detalu. W jej pracach wybija się zarówno buntownicza i szeroko zakrojona wizja artystyczna, jak i potrzeba uszanowania specyfiki miejsca, zrozumienia jego przeszłości i pełnego potencjału.

Ten splot poetyckości z prostotą dostrzeżony został przez jury międzynarodowego konkursu na zaprojektowanie **Centrum Icefjord w objętym patronatem UNESCO regionie Ilulissat na Grenlandii**. W zeszłym roku studio **Dorte Mandrup Arkitekter rozpoczęło tam prace** nad realizacją nowego pawilonu, który łączyć ma przestrzeń wystawową z miejscem współdzielonym przez lokalnych mieszkańców, turystów oraz badaczy zmian klimatu. **Projekt tego budynku jest hołdem oddanym niesamowitej i surowej przyrodzie lodowca Sermeq Kujalleq**. Wpisuje się w niepowtarzalną atmosferę tego, położonego na styku natury i kultury miejsca. Opowiada historię współzystowania ludzi i zmrożonego lodem łądu. Aby przybliżyć warunki tamtejszego życia, **Studio stworzyło instalację *CONDITIONS*, która zaprezentowana została na Biennale Architettura 2018**. Obecnie można ją zobaczyć w Duńskim Centrum Architektury w Kopenhadze.

Aktywne dialogowanie z przestrzenią, a nie jednostronne podporządkowywanie jej człowiekowi spowodowało, że Centrum Icefjord to już piąty projekt studia Dorte Mandrup Arkitekter, który wybrany został do realizacji przez UNESCO. Inną realizacją powstałą pod patronatem tej instytucji była m.in. **rozbudowa Wadden Sea Centre**, ośrodka wystawowego mieszczącego się w rezerwacie biosfery na Morzu Wattowym, czyli szerokiej równinie położonej w strefie przypiływów Morza Północnego. W projekcie wykorzystano tradycyjną, bo używaną już przez Wikingów technikę

pokrywania dachów trzcina wodną. To właśnie o kulisach powstawania tych projektów, wnikanu w kontekst danej przestrzeni i budowaniu całościowej koncepcji w oparciu o analizę otoczenia opowie podczas warszawskiego wykładu Dorte Mandrup.

**Dorte Mandrup założyła własne studio – Dorte Mandrup Arkitekter – w 1999 roku.** Obecnie pracuje w nim ponad 70 osób. Przez ponad 20 lat istnienia ta kopenhaska pracownia skupiająca architektów z całego świata nie tylko wypracowała niepowtarzalny język projektowania, ale także zdobyła uznanie zarówno wśród użytkowników swoich projektów, jak i międzynarodowych gremiów architektonicznych.

Dorte Mandrup przyjedzie do Warszawy na zaproszenie Fundacji im. Stefana Kuryłowicza i Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. **18 października, o godz. 18:00 wygłosi wykład z cyklu „Od wizji do projektu”** zatytułowany „Conditions”. Wystąpienie odbędzie się na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, przy ul. Koszykowej 55. Wstęp wolny (ilość miejsc ograniczona, rejestracja na wydarzenie od 16 września 2019 r.).

Wydarzeniu towarzyszyć będzie **premiera książki „Terrain vague jako przestrzenie kulturotwórcze”** z serii wydawanej przez Fundację im. Stefana Kuryłowicza „Architektura kultury - kultura architektury” **autorstwa arch. Małgorzaty Neumann i arch. Zofii Zuchowicz**, laureatek Konkursu Fundacji TEORIA 2018. **Nie zabraknie również prezentacji finałowego projektu „Oddział Warszawa” autorstwa arch. Agnieszki Dąbek**, laureatki fundacyjnego Stypendium PRAKTYKA 2018.

W ramach cyklu wykładów „Od wizji do projektu” Polskę odwiedziły: Nathalie de Vries (2015, MVRDV), Amanda Levete (2016, pracownia AL\_A), Jette Hopp (2017, pracownia Snøhetta) i Odile Decq (2018, studio Odile Decq).

## **ORGANIZATORZY**

Fundacja im. Stefana Kuryłowicza

Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej

## **PARTNER WYKŁADU**

Warbud SA.

## **PATRONI MEDIALNI**

Architektura-Murator, Builder, Notes Na 6 Tygodni, ARCH, Zawód: Architekt

## **OPIEKA MEDIALNA**

SZUSTOW. Kultura i Komunikacja

**„Od wizji do projektu” wykład Dorte Mandrup pt. „Conditions”**

oraz premiera książki z laureatek Konkursu TEORIA 2018 i prezentacja finałowa laureatki  
Stypendium PRAKTYKA 2018

**18.10.2019 r. (piątek), godz. 18:00**

**Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej**

**ul. Koszykowa 55, Warszawa**

<https://www.fundacja-sk.pl/>

<https://www.arch.pw.edu.pl/>

#### **KONTAKT DLA MEDIÓW**

Majka Duczyńska

SZUSTOW. KULTURA I KOMUNIKACJA

www.szustow.com

tel. 669 663 966

[m.duczynska@szustow.com](mailto:m.duczynska@szustow.com)