

REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT ARANŻACJI STREFY WYSTAW CZASOWYCH W PAWILONIE POLSKI NA WYSTAWIE ŚWIATOWEJ EXPO DUBAJ 2020

Organizatorem Konkursu jest Politechnika Łódzka - Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska - Instytut Architektury i Urbanistyki na zlecenie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego (UMWŁ) zwanego dalej **Współorganizatorem**.

§1

Cel Konkursu

Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem architektonicznym, wizualnym i użytkowym dokumentacji projektowej w zakresie koncepcyjnym na aranżację strefy wystaw czasowych w Pawilonie Polski na Wystawie Światowej EXPO DUBAJ 2020.

§2

Warunki udziału w Konkursie

1. Uczestnikami Konkursu mogą być studenci wszystkich kierunków architektonicznych Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, Politechniki Łódzkiej.
2. Każdy student może złożyć jedną dokumentację projektową wg. wymagań Konkursu.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji Konkursowej a także członkowie ich rodzin.
4. Organizator dopuszcza możliwość wzięcia udziału w Konkursie i stworzenia jednej pracy konkursowej przez nie więcej niż trzyosobową grupę Uczestników. Grupa będzie traktowana przez Organizatora, jak jeden Uczestnik i może wygrać tylko jedną nagrodę. Każdy z członków grupy, o której mowa powyżej powinien spełniać wszystkie warunki, wskazane w niniejszym regulaminie oraz złożyć oświadczenia, o których mowa w **Załącznikach nr 1 -3** do regulaminu. Każdy z członków grupy ponosi solidarną odpowiedzialność z pozostałymi członkami grupy za pracę konkursową będącą wynikiem pracy grupy i za przestrzeganie postanowień regulaminu.
5. W obrębie grupy Uczestników, o której mowa w punkcie 5 §2 uczestnicy są zobowiązani wybrać jedną osobę będącą Liderem projektu, która będzie reprezentować grupę.
6. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
7. Uczestnik przystępując do Konkursu wyraża tym samym zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby Konkursu w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu (ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 roku DZ.U. Nr 133, poz. 833 z późn. zm.).
8. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że nie narusza ona praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich.
9. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikających z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba przekazująca zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

§3

Wytyczne

1. Przedmiotem Konkursu jest projekt aranżacji przestrzeni wystaw czasowych zlokalizowanej na pierwszym piętrze w południowo-zachodniej części Pawilonu Polski na Wystawie Światowej EXPO DUBAJ 2020. Prace projektowe mają spełnić wymagania komfortu, bezpieczeństwa, identyfikacji wizualnej oraz połączenia nowoczesności i tradycji związanej z wytycznymi, hasłami dla Pawilonu Polski.

2. Wystawa Światowa EXPO 2020 odbędzie się w Dubaju (Zjednoczone Emiraty Arabskie) w dniach od 1 października 2021 r. do 31 marca 2022 r. Prezentacja Województwa Łódzkiego odbędzie się w Pawilonie Polski, w strefie wystaw czasowych, która zostanie udostępniona dla Województwa Łódzkiego na okres 5 dni w terminie 6-10.11.2021 r. W ramach prezentacji podczas EXPO DUBAJ Województwo Łódzkie otrzymuje do dyspozycji następujące przestrzenie w Pawilonie Polski:

- **strefa wystaw czasowych**, będąca przedmiotem niniejszego konkursu;
- strefa sceny;
- strefa dzieci (strefa warsztatów);
- strefa konferencyjna.

Podstawą prezentacji Województwa Łódzkiego będzie interaktywna wystawa w strefie wystaw czasowych. Na czas wystawy wystawca otrzymuje do dyspozycji strefę wraz ze wszystkimi jej elementami oraz pomieszczeniami pomocniczymi (szczegóły i dane techniczne w zał. 5).

3. Zadanie związane z Konkursem polega na:

a) Przedstawieniu dokumentacji koncepcji projektowej w oparciu o załączniki (**załączniki nr 5a-5i- do regulaminu konkursu**), uwzględniając poniższe wytyczne:

- strefa wystaw czasowych o powierzchni 117,65 m² (Zał. 5c – Podkład projektowy)
- wysokość strefy 3,50 m
- długość ściany nr 5 (oznaczenie z załącznika nr 5a) do wykorzystania w całości – 13,50 m
- długość ściany nr 7 (oznaczenie z załącznika nr 5a) 6,71m,
- długość ściany nr 4 (oznaczenie z załącznika nr 5a) od strony magazynów – do wykorzystania część między drzwiami 3,75 m
- podłoga wykonana z desek drewnianych. Możliwe obciążenie 300 kg
- strop z blachy trapezowej, żelbetowy. Możliwość zawieszenia elementów pod warunkiem nienaruszenia instalacji. Dopuszczalne obciążenie 500 kg na m²
- ściany strefy wystaw wykończone są lamelami drewnianymi (ściana nr 5 i 8), okładziną z desek (ściana nr 4) i płytą fornirowaną (ściana nr 7) zgodnie z załącznikiem nr 5a
- nie ma możliwości mocowania elementów do lameli za pomocą łączników typu gwoździe, śruby etc.
- strefa powiązana jest z centralnym nagłośnieniem obiektu. W całym obszarze wystaw czasowych głośniki naścienne oraz zwieszane. Zarządzanie treścią audio wyświetlaną w tej strefie odbywać się będzie z poziomu serwerowni.
- sprzęt nagłośnieniowy w strefie wystaw czasowych
 - ✓ 1 AV.N1 Głośnik sufitowy 6" 4 szt.
 - ✓ 2 AV.N3 Kolumna instalacyjna 6" 5 szt.
 - ✓ 3 MMMN Monitor multimedialny 55"
- oświetlenie: oprawy w systemie DALI na szynoprzewodach. Całość oświetlenia musi umożliwiać programowanie i wywoływanie scen świetlnych dostosowanych do aktualnie prezentowanych na wystawie treści. W ramach ekspozycji czasowych przewiduje się 60 opraw oświetleniowych kierunkowych, regulowanym kącie rozsyłu i płynnej regulacji natężenia oświetlenia w zakresie od 1 do 100%.
- do zaopatrzenia strefy wystaw można skorzystać z dźwigu towarowego usytuowanego w pobliżu o pojemności 1000 kg (13 osób). Wymiary kabiny: 1500 mm (szer.), 1500 mm (głębokość), 2280 mm (wysokość); wymiar drzwi: 1000mm x 2100 mm. Winda podłączona do BMS. Winda utrzyma napięcie przy zaniku źródła zasilania podstawowego, zjedzie na poziom zero.

4. Ogólne wytyczne do projektu strefy wystaw:

a) ideologiczne:

- **Polska. Kreatywność inspirowana naturą - spójność wystawy z całością ekspozycji w Pawilonie Polski** Hasło Polskiego Pawilonu: Polska. Kreatywność inspirowana naturą łączy motyw ludzkiego potencjału oraz rekomendowane przez organizatorów tematy: zrównoważony rozwój i mobilność. Wystawa Województwa

Łódzkiego musi w swojej formie i treści nawiązywać do hasła Pawilonu i powinna być spójna z komunikatem, jaki będzie przekazywany podczas wszystkich działań związanych z obecnością Polski na EXPO Dubaj.

- Istotnym elementem ekspozycji Województwa Łódzkiego w strefie wystaw czasowych Pawilonu Polski mają być żywe rośliny, wprowadzające odbiorcę w naturalny klimat i warunki przyrodnicze panujące w regionie łódzkim.
- Planując wykorzystanie roślin w projekcie ekspozycji trzeba mieć na uwadze konieczność transportu elementów wystawy do Dubaju oraz panujący tam klimat. Pawilon Polski będzie klimatyzowany, jednak należy pamiętać o możliwych trudnościach na etapie transportu i organizacji przestrzeni wystawy.

b) formalne:

- Motywem przewodnim ekspozycji będzie przemysł włókienniczy, w odniesieniu do tradycji historycznych regionu aż do nowoczesnych technologii w dziedzinie tworzenia tkanin, przy udziale przedsiębiorstw i ośrodków naukowych zlokalizowanych w regionie. Wystawie towarzyszyć będzie promocja najwyższej jakości regionalnych produktów spożywczych z łódzkiego, seminarium branżowe, program artystyczny oraz warsztaty dla dzieci i dorosłych z udziałem artystów ludowych z regionu.
- Podczas wystawy planowana jest prezentacja ofert przedsiębiorców z regionu łódzkiego, a także silna ekspozycja województwa poprzez promocję walorów regionu i zachęty do inwestowania.
- Głównym założeniem wystawy jest kompleksowe spojrzenie na region, jako na miejsce rozwoju podmiotów gospodarczych, z uwzględnieniem warunków społeczno-kulturowych i uwarunkowań historyczno-geograficznych, które wpłynęły na obecny kształt gospodarki województwa. Istotą ekspozycji będzie pokazanie innowacyjnych przedsiębiorstw z województwa jako elementu całości, którą stanowi nowoczesny region, ukształtowany w oparciu o naturalne predyspozycje i uwarunkowania,
- Łączny szacowany koszt aranżacji strefy wystaw czasowych Województwa Łódzkiego nie może przekroczyć 350 000,00 zł brutto.

c) funkcjonalno-przestrzenne:

- Wystawa składać ma się z **dwóch wyraźnie zaznaczonych części**, przy założeniu **płynnego przejścia** z pierwszej do drugiej strefy. Strefy wystawy:
 - 1) część poświęcona tradycyjnym tkaninom, strojom ludowym z regionu łódzkiego oraz tradycjom, z jakich wywodzi się przemysł włókienniczy rozwinięty na obszarze województwa – ta część ekspozycji powinna mieć formę nawiązującą do tradycji regionu, np. stylizowaną na skansen sztuki ludowej; w tej części wystawy musi znaleźć się miejsce na wyeksponowanie 6 kompletnych strojów ludowych z regionów z obszaru województwa łódzkiego.
W tej części wystawy przeważać powinny fizyczne eksponaty, a nie nośniki multimedialne. Wyjątek stanowić ma interaktywna przymierzalnia strojów ludowych, stanowiąca jeden z elementów tej strefy (np. interaktywne lustro, przymierzalnia 3D).
 - 2) część wystawy pokazująca współczesne osiągnięcia przedsiębiorstw i ośrodków naukowych w zakresie tworzenia nowoczesnych tkanin, w tym tkanin funkcjonalnych – ta część wystawy powinna być zorganizowana w formie bardziej nowoczesnej, z wykorzystaniem nowoczesnych form przekazu i elementów interaktywnych, ale bezdotykowych (np. wirtualna podłoga).
Podstawowym elementem tej części ekspozycji powinna być prezentacja innowacyjnych przedsiębiorstw z województwa. Uwagę odwiedzających powinny przyciągać przede wszystkim produkty i technologie przedsiębiorstw, które zostaną wybrane do udziału w wystawie. Łącznie przedsiębiorstw będzie 6 i zostaną wybrane w toku rekrutacji. Formuła wystawy musi obejmować rozwiązania pozwalające na prezentację przedsiębiorstw w formie przekazu cyfrowego, ale również zakładać prezentację fizycznych produktów.
Partnerem tej części wystawy będzie Politechnika Łódzka – prezentowane będą też osiągnięcia uczelni w zakresie opracowywania nowoczesnych tkanin.
- Uzupełnieniem prezentacji branży włókienniczej Województwa Łódzkiego ma być promocja regionalnych produktów spożywczych. Jedną z form tej promocji ma być stanowisko do degustacji

soku jabłkowego, stanowiące jeden z elementów ekspozycji w strefie wystaw czasowych. Element ten ma możliwie w jak największym stopniu angażować odwiedzającego tj. stoisko powinno być zorganizowane tak, aby to sam odwiedzający wytłaczał dla siebie sok. Konstrukcja, która będzie do tego służyć musi być oryginalna i zachęcająca do działania.

d) wizualne:

- oprócz zieleni, którą zapewnią żywe rośliny stanowiące element ekspozycji, kolorystyka powinna być neutralna, aby wyróżnić przewodni motyw graficzny wystawy, jakim jest charakterystyczny pasiak inspirowany strojem ludowym rawsko-opoczyńskim, przełamany pozostałymi pięcioma pasiakami (wzorami) w uzupełnieniu, których zestawienie stanowi załącznik nr 8 do regulaminu. Do komunikacji towarzyszącej wystawie wykorzystywanych będzie również pasiak (wzór) inspirowany strojem ludowym rawsko-opoczyńskim, przełamany pięcioma pozostałymi pasiakami (wzorami), których zestawienie stanowi załącznik nr 8 do regulaminu. Główny pasiak (wzór) inspirowany rawsko-opoczyńskim strojem ludowym przełamany pięcioma pozostałymi pasiakami (wzorami) musi być wkomponowany w projekt wystawy. Stanowiąc one będą element wyróżniający prezentację Województwa Łódzkiego i będą wykorzystywane we wszystkich działaniach związanych z prezentacją województwa na EXPO Dubaj. W projekcie musi zostać uwzględniona adnotacja o następującej treści: „Striped pattern inspired by traditional folk clothing from Rawsko-Opoczynski Region”, informująca odwiedzających strefę wystaw czasowych Województwa Łódzkiego o pochodzeniu pasiaka (wzoru).
- w miejscu centralnym i dobrze widocznym dla odwiedzającego wchodzącego na teren wystawy powinien znaleźć się napis: Lodzkie.Expo2020.Dubai
- w pobliżu wejścia powinien znaleźć się element graficzny wskazujący położenie województwa łódzkiego na mapie świata.
- projekt wystawy powinien również uwzględniać nośniki informacji dot. eksponowanych strojów ludowych (w części pierwszej wystawy) oraz Politechniki i poszczególnych przedsiębiorstw (w drugiej części wystawy) oraz zawierać graficzny projekt ich prezentacji.

e) logistyczne:

- przygotowując projekt ekspozycji należy pamiętać, że wystawa będzie prezentowana w Dubaju, a zatem należy liczyć się z dużymi kosztami oraz utrudnieniami transportowymi. Dlatego projektujący powinien pamiętać o możliwie jak największym ograniczeniu rozmiarów i wagi elementów ekspozycji oraz o unikaniu materiałów i elementów szczególnie delikatnych, których transport będzie się wiązał z dużymi trudnościami,
- należy mieć na uwadze trudny, gorący klimat panujący w Dubaju. Pawilon Polski będzie klimatyzowany, ale trzeba pamiętać o etapie transportu.

5. Szczegółowe wytyczne do zakresu dokumentacji projektowej:

a) prezentacja (w wersji elektronicznej) zawierająca:

- wizualizacje strefy wystaw czasowych (min. 6 ujęć przedstawiających kluczowe elementy koncepcji);
- koncepcja aranżacji wnętrza wraz z opisami (z uwzględnieniem rodzajów materiałów wykorzystanych w projekcie) i wymiarami niezbędnymi do przedstawienia idei projektu – rzut, skala 1:50 lub 1:100;
- min. 4 rozwinięcia ścian wraz z opisami (z uwzględnieniem rodzajów materiałów wykorzystanych w projekcie) i wymiarami niezbędnymi do przedstawienia idei projektu - skala 1:50 lub 1:100;
- wskazanie materiałów wykończeniowych użytych w projekcie w formie zestawienia;
- opis idei projektu (max 1 strona A4).

b) maksymalnie dwie plansze prezentacyjne o wymiarach 100 x 70 cm w orientacji pionowej, zawierające główne idee projektu wraz z wizualizacjami w formie wydrukowanej (podkład z pianki) oraz elektronicznej.

1. Każdy uczestnik Konkursu zobowiązany jest do złożenia dokumentacji projektowej w postaci cyfrowej pt.: „**PROJEKT ARANŻACJI STREFY WYSTAW CZASOWYCH W PAWILONIE POLSKI NA WYSTAWIE ŚWIATOWEJ EXPO DUBAJ 2020**”
 - a) oraz danymi identyfikacyjnymi (imię i nazwisko, wydział, kierunek i rok studiów, numer albumu),
 - b) praca konkursowa powinna:
 - być składana w postaci dokumentacji projektowej wg. §3, p. 5,
 - dokumentacja projektowa ma mieć postać elektroniczną prac w formacie plików .pdf.
2. Spis wymaganych dokumentów i oświadczeń:
 - a) oświadczenie Uczestnika Konkursu, że zapoznał się i zaakceptował zasady Konkursu i niniejszy Regulamin (zał. 1 do niniejszego Regulaminu),
 - b) oświadczenie Uczestnika Konkursu o posiadanych autorskich prawach majątkowych do stworzonego projektu (zał. 2 do niniejszego Regulaminu),
 - c) oświadczenie Uczestnika wyrażające zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu (zał. 3 do niniejszego Regulaminu).

§5 Terminy

1. Ogłoszenie Konkursu w dniu **22 marca 2021r.**,
2. Nadsyłanie Prac Konkursowych i Załączników do Konkursu do dnia **30 kwietnia 2021r.**,
3. Ogłoszenie wyników Konkursu, wyłonienie Zwycięzcy/ów **6 maja 2021r.**,
4. Prace konkursowe dostarczone po terminie, o którym mowa w ust.1 niniejszego paragrafu, nie będą rozpatrywane przez Komisję Konkursową,

§6

Komisja konkursowa i kryteria wyboru projektów

1. Komisja Konkursowa - składająca się z 2 przedstawicieli Współorganizatora oraz 3 przedstawicieli Organizatora Konkursu – PŁ, zostanie powołana do oceny spełnienia przez uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej.
2. Komisja Konkursowa dokona wyboru najlepszych prac konkursowych na podstawie następujących kryteriów:
 - zgodności z wytycznymi §3,
 - funkcjonalności i innowacyjności projektu,
 - oryginalności.
3. Decyzja Komisji Konkursowej, co do wyboru zwycięskich prac jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu. Z rozstrzygnięcia Konkursu zostanie sporządzony protokół, który podpisują członkowie Komisji Konkursowej uczestniczący w posiedzeniu.
4. Organizator zastrzega prawo do unieważnienia Konkursu, jeżeli nie zostanie złożona żadna Praca konkursowa lub złożone prace nie będą w pełnym zakresie odzwierciedlać wymagań wskazanych w Regulaminie.
5. Organizator oraz Współorganizator zastrzegają sobie możliwość wprowadzenia zmian w treści Regulaminu, w przypadku zaistnienia okoliczności powstałych po ogłoszeniu w/w regulaminu. Informacje o wprowadzonych zmianach będą publikowane na stronie <http://bais.p.lodz.pl/index.php/i35>, zmiany wchodzi w życie z dniem publikacji.

§7

Nagrody

1. Pula nagród pieniężnych w Konkursie wynosi 10 000 PLN.
2. Organizator przewiduje następujące nagrody w Konkursie:
 - za zajęcie I miejsca – jedna nagroda o wartości 7 000 zł
 - za otrzymanie wyróżnienia I stopnia – jedna nagroda o wartości 2 000 zł
 - za otrzymanie wyróżnienia II stopnia – jedna nagroda o wartości 1 000 zł
3. Laureat będzie sprawował nadzór autorski nad wykonaniem wystawy. Będzie zatem zobowiązany do bieżącego kontaktu z wykonawcą wystawy, który zostanie wskazany przez Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego. W celu prawidłowego prowadzenia tego nadzoru laureat będzie zobowiązany do wyjazdu na Międzynarodową Wystawę EXPO Dubaj 2020 na czas montażu i trwania wystawy Województwa Łódzkiego (6-10.11.2021 r. oraz w terminie maksymalnie 2 dni przed rozpoczęciem prezentacji Województwa Łódzkiego). Jeśli zwycięska praca będzie autorstwa grupy, o której mowa w §2 p.4, wówczas obowiązek wyjazdu na Międzynarodową Wystawę EXPO Dubaj 2020 przypada na lidera grupy. Województwo Łódzkie ma obowiązek zapewnienia Laureatowi Konkursu na projekt aranżacji strefy wystaw czasowych Województwa Łódzkiego, na którym będzie spoczywał obowiązek nadzoru autorskiego nad realizacją koncepcji wystawy¹:
 - a) pokrycia kosztów zakwaterowania na okres pobytu w Dubaju w okresie 6-10.11.2021 r. oraz w terminie maksymalnie 2 dni przed rozpoczęciem prezentacji Województwa Łódzkiego w celu nadzoru nad pracami wykonania Wystawy zgodnie z koncepcją;
 - b) pokrycia kosztów przelotu na trasie Warszawa – Dubaj – Warszawa.
4. Laureat/ci oraz prace laureata/ów będą promowane w ramach działań komunikacyjnych zaplanowanych przez Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego przed oraz podczas EXPO, m.in. za pośrednictwem strony internetowej www.biznes.lodzkie.pl oraz mediów społecznościowych.
5. Warunkiem otrzymania nagrody jest zawarcie przez laureata/ów umowy o nieodpłatne przeniesienie na rzecz Województwa Łódzkiego autorskich praw majątkowych do nagrodzonego projektu, na wszelkich polach eksploatacji, na podstawie umowy stanowiącej Zał. 4 do Regulaminu.
6. Od nagrody, której wartość przekracza 2000 zł zostanie potrącony podatek w wysokości 10%.
7. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do nie przyznania nagrody, jeśli w ocenie Komisji konkursowej złożone prace nie spełniają kryteriów oceny prac w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.
8. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do przyznania nagrody i niewykorzystania zwycięskiego projektu aranżacji strefy wystaw czasowych Województwa Łódzkiego do Wykonania Wystawy. W takim przypadku z laureatem/laureatami konkursu nie będzie zawierana umowa dot. przeniesienia autorskich praw majątkowych, a Województwo Łódzkie nie zapewni laureatowi (w przypadku zespołu – liderowi tego zespołu), możliwości wyjazdu na Wystawę EXPO Dubaj 2020.
9. W przypadku niewyłonienia autorów projektów, którzy zajmą II i III miejsce, Laureatowi Konkursu - autorowi projektu, który zajmie I miejsce w Konkursie nie przysługuje suma wszystkich nagród (wartość poszczególnych nagród nie sumuje się).

§8

¹ W przypadku odwołania Wystawy Światowej EXPO 2020 w Dubaju przez Organizatora wydarzenia lub decyzji Województwa Łódzkiego o rezygnacji z udziału, Województwo Łódzkie nie zapewni Laureatowi Konkursu pokrycia kosztów i realizacji świadczeń, o których mowa w § 7 ust. 3. W przypadku decyzji organizatora o zmianie terminu Wystawy Światowej EXPO 2020 w Dubaju (w tym zmiany terminu udziału Województwa Łódzkiego), Województwo Łódzkie zapewni Laureatowi Konkursu pokrycie kosztów i realizację świadczeń, o których mowa w § 7 ust. 3, w innym – wskazanym przez Organizatora terminie.

Prawa autorskie

1. Poprzez uczestnictwo pracy konkursowej w konkursie, uczestnik:
 - a) składa oświadczenie o autorstwie i samodzielności pracy – Zał.1,
 - b) składa oświadczenia RODO – Zał. 2,
 - c) udziela nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie, niewyłącznej licencji/zgody na korzystanie przez Organizatora z dzieła i wizerunku projektanta, w celu jego upowszechnienia na wszystkich polach eksploatacji w celu realizacji wystawy Województwa Łódzkiego podczas EXPO DUBAJ 2020 – Zał. 3.
2. Zwycięzca/y Konkursu zobowiązany/i jest/są do przeniesienia nieodpłatnie na podstawie umowy, autorskich praw majątkowych do tej pracy na wszelkich polach eksploatacji – Zał. 4.

§9

Postanowienia Końcowe

1. Komórką obsługującą, właściwą w sprawach organizacyjnych Konkursu jest Organizator: Instytut Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej mieszczący się w Łodzi przy Al. Politechniki 6, (tel. 42 631 35 45, e-mail: katarzyna.janicka@p.lodz.pl).
2. Administratorem danych osobowych jest Politechnika Łódzka.
3. Politechnika Łódzka oraz Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego zastrzegają sobie prawo do odwołania Konkursu w każdym czasie. W związku z tym uczestnicy Konkursu nie mogą rościć sobie praw do jakichkolwiek odszkodowań, zwrotu kosztów, czy otrzymania wynagrodzenia za wykonanie dotychczasowych prac.
4. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie: <http://bais.p.lodz.pl/index.php/i35>
5. Politechnika Łódzka oraz Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego mają wyłączne prawo rozstrzygania, w kwestiach, o których stanowi niniejszy Regulamin.